

*Elk project hebben
we hard gewoerd,
en de nodige energie
gekost.*

*Maar we hebben ze
genoten, gelachen,
gebronken en gegeten.*

*Dus gaan we
verdervoor nog
grotere*



Het einde is bereikt... we kunnen afrekenen ... weer onderweg naar
het volgende

The making ofART



„ The making ofART „ Luc Van Orshaegen 2010



About this book

Speciale projecten:

- Internationaal Trompe l'Oeil
festival Lodi (Italië)

mei 2010

- „Onderweg” Lo-art
Provinciaal Domein Wachtebeke

Juli-Augustus-September 2010

- LokART Kortenber

mei 2009

The making of



Het einde is bereikt... we kunnen afreken ... weer onderweg naar
het volgende

„The making of.....ART,, Luc Van Orshaegen 2010

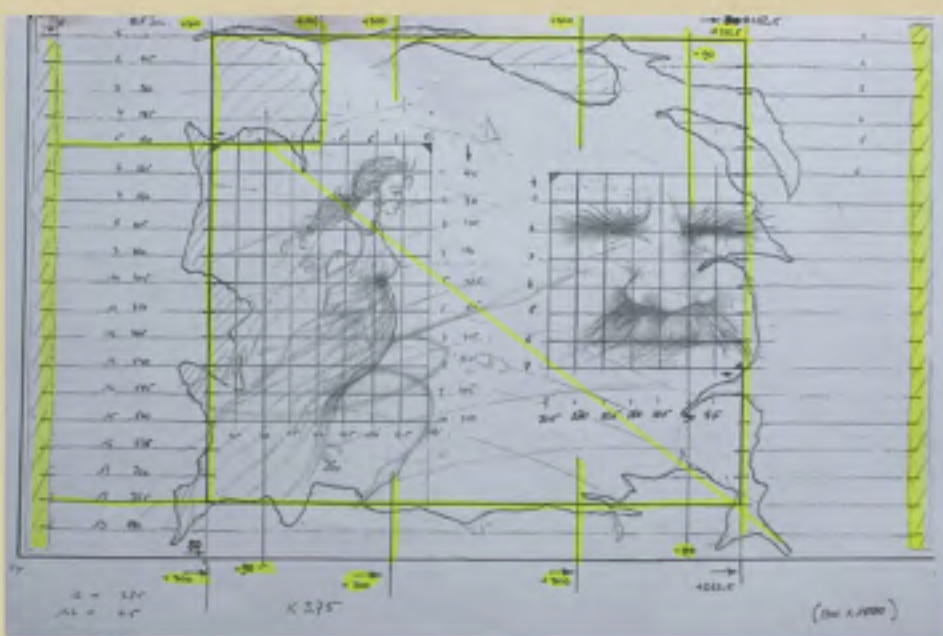
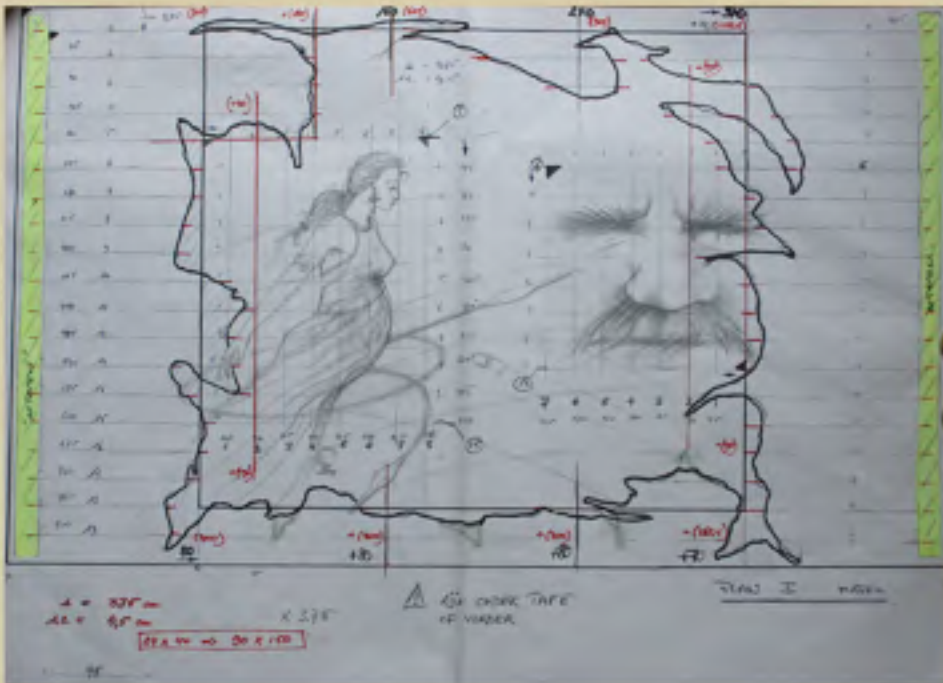


„The making of.....ART,, Luc Van Orshaegen 2010



Lodi - Italië

Het Internationale Trompe L'Œil festival vond plaats op het historisch plein van het oude Lodi, vrij toegankelijk voor het publiek, er waren 62 kunstenaars uit Europa en VS. De opzet was om een kunstwerk (100 x 160 cm) te maken in 3 dagen op een openbare plaats, met een thema. Dit festival is uniek in Europa, daar de bezoeker de kunstenaars kunnen bewonderen, elk met hetzelfde onderwerp, onder tijdsdruk en met verschillende technieken.



De opzet is eenvoudig, we moeten het idee in de atelier kunnen maken in 3 dagen, de verschillende fazen vastleggen, de juiste tijd registreren zodat we een exacte planning hebben. Het werk wordt op schaal gemaakt en de maten aangebracht.



We maken verschillende schetsen met de maten om de hulplijnen aan te brengen. Dit resulteert in plan 1 tot plan 3, om de tekening in werkelijke grootte op doek te brengen. De ganse bedoeling is om vertrouwen op te bouwen en een schematische indeling te hebben per dag.



4 We hebben het ganse werk gemaakt in het atelier op de maat 90 x 60 cm, de verschillende etappes vastleggen, de detailfoto's getrokken en in een aparte map geplaatst. Alle hulpstukken en schildermaterialen worden nog gecontroleerd voor het vertrek naar Lodi. We zijn er klaar voor.... maar presteren in publiek en onder echte tijdsdruk is misschien toch iets anders.



Ontwerp Thuis

Ondertussen heeft een zonnestraal ons een nieuwe idee bezorgd, deze wordt eveneens vastgelegd.

Het thema : Kronos, de god van de tijd.

Het festival heeft in Italië een zeer hoge waardering, heeft reeds verschillende edities gehad, wordt twee jaarlijks georganiseerd en kan rekenen op duizenden bezoekers en TV-belangstelling van verscheidene zenders.



Dag 1: Ik heb enkele jonge meisjes toegewezen gekregen, die helpen om de doek op te spannen en het nodige zaken te gaan halen. Ik zit volledig op mijn schema, en het gaat lukken. De plannen waren prima in orde en ik kan zelfs beginnen met het inkleuren van de figuren, na sluiting gaan we gezellig eten met de mensen van de organisatie.....



Dag 2: vandaag worden de grotere elementen geschilderd, zodat we op de laatste dag enkel het hout en de lijnen moeten afwerken. De mensen stromen echt toe, gelukkig zijn er niet veel die engels kunnen, toch moet je gewoon geraken aan de foto's die constant genomen worden. (het land van de paparazzi)





Luca aan t' werk

Dag 3: Gelukkig moet ik enkel wat afwerkingen maken, namelijk het hout en de koortjes van het doek.... het volk, eigenlijk is het een overrompeling. Het is wel leuk dat de mensen het enorm waarderen.

Het is af, ik heb nog enkele uren over... dus wat denk je, enkele drankjes en hapjes op het terras... we hebben het verdiend...het is een geweldige spektakel. Een fantastische ervaring tussen collega's allen bezig met hetzelfde onderwerp.



Na 16:00 op zondag, worden alle werken op het historisch plein geplaatst, het publiek kan de werken aanschouwen na drie dagen hard labour..... men ziet meer dan 60 werken over hetzelfde onderwerp, elk met hun eigen interpretatie.....fascinerend zo naast, genieten van deze veelzijdige professionele technieken.



KRONOS door luca

Het verhaal: Kronos is op de hoogte gesteld dat één van zijn kinderen hem van zijn troon zal werpen, daardoor verslindt hij telkens het kind van zijn vrouw Rhea... deze bedenkt een list, ze zal het laatste kind baren in het verre Kreta en Kronos een steen verwickeld in een doek bezorgen. Deze list slaagt en ...

Zeus zal Kronos van zijn troon dringen.... dus Kronos is niet geslaagd om de tijd tegen te gaan....dit wordt duidelijk gemaakt door de buiging van het uurwerk,het vergaan van de doek, verouderen van Kronos.



De ganse organisatie was een overdonderend succes... deze mensen hebben ons echt in de watjes gelegd....elke maaltijd mee uitgenomen... zeer vriendelijk en behulpzaam....het publiek zeer tevreden, maar de volgende keer moet ik wel absoluut wat Italiaans kennen!



In progress

Een vorm van meditatie, overpeinzing bij, dieper ingaan op. Er zit letterlijk een kader rond de aanwezige natuur.

Het werk is een meditatie op de rol van het werk en van de kijker. Je kan letterlijk op verschillende wijzen kijken naar de prachtige natuur.

Door de aanwezigheid van een kader krijgt het achterliggende landschap een bijzondere waarde.



Het werk wordt opgebouwd voor LOKART...kunst op lokatie, we hebben een plaats gekregen in de open natuur.... prachtig. Het werk, 'In Progress' is 4 x 1,8 m groot. Na enige tijd hebben we de juiste richting voor de opstelling gevonden. De installatie kan beginnen, het moet zeer stevig zijn, de open horizon is prachtig maar ook open voor elke weersverwachting en vandalisme.



Bingo: hoe zat het weer in elkaar? Moet de onvoltooide figuur achter of voor de kader staan en op welke paal, we gaan het even uittesten om zeker te zijn. De voorbijkomende fietsers kijken vol bewondering de verdere evolutie.....het komt wel goed



Het kunstwerk krijgt vorm, de opstelling komt zeer goed tot zijn recht in deze wilde weide, nog wat afwerken en het staat klaar voor de eerste openlucht tentoonstelling LokART in Kortenberg.



Interview door Peter Verlinden (Journalist VRT) met een trotse Winnaar van Publieksprijs van de kunstroute LokART, ook in de tentoonstelling ARTBOX hebben we deze prijs veroverd.



Onderweg

„In Progress” is nu onderweg.....

Het samengaan van mens en natuur is immers niet vanzelfsprekend. De evidente relatie die ze ooit hadden is grotendeels verdwenen in onze beschaafde wereld.

Elke ingreep lijkt immers haast altijd een INBREUK op haar eigenheid, de beslotenheid en echtheid van de natuur, de omgeving zoals die is, zonder DE MENS.

Het project wordt vervolledigd met het laatste element: een onnatuurlijke gele boom zonder bladeren.

Na een intermezzo in de winter, de installatie heeft in onze tuin gestaan, wordt deze installatie geselecteerd voor:

Openlucht tentoonstelling „ONDERWEG” van de kunstorganisatie Lo-art.

Provinciaal domein Puyenbroeck Wachtebeke

1 juli 2010 tot en met 30 September 2010

Tallose activiteiten worden er gepland in het domein, één van de meest bezochte parken in Vlaanderen





ONDERWEG 2010, een initiatief van het kunstenaarscollectief Lo-art, een openluchttentoonstelling van geselecteerde kunstenaars in het Provinciaal domein Puyenbroeck te Wachtebeke. Na een begeleid bezoek op de lokatie heeft de curator ons een plaats gezorgd in een zeer open ruimte in het park. In juni gebeurt de opstelling en het gras kan nog stevig groeien, het staat prachtig en de mensen van organisatie waren vol lof van het kunstwerk.



In Progress

De 4 m lange kader verdwijnt in het enorme landschap.

De natuur is zo puur, het kunstwerk laat de bezoeker even fixeren op de ware mooiheid... de prachtige natuur.

Wat we ook trachten te doen, het zal nooit zo mooi of perfect zijn.

Laat ons ervan genieten en het niet vernietigen.





De installatie staat zeer mooi.....op een 100 meter van het pad.... een prachtig zicht op verschillende vijvers en in het verlengde van de oude dreef... spijtig dat ze na de tentoonstelling terug moet.



Enkele werken uit dezelfde periode.

Deze werken bevatten verschillende schildertechnieken en zijn steeds uitgevoerd op een MDF plaat.

titel : Kom aan !
Op weg naar het hoogtepunt, nu niet meer opgeven alles geven



Tijd vliegt: Je moet NU leven de tijd staat nooit stil en maar elke periode heeft zijn goede elementen.....stel het niet uit gaat er voor.

